

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Чилинская средняя общеобразовательная школа»  
с. Чилино Кожевниковского района Томской области**

РАССМОТРЕНО на заседании  
педагогического совета  
от 29.08.2023г

**Программа внеурочной  
деятельности «Лепим вместе»  
1-4классы  
коррекционного курса.**

**Общекультурного направления**

Возраст обучающихся 7-10 лет

**Чилино 2023-2024 год**

**Программа составлена в соответствии с нормативными документами:**

1. Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3272-14» (утверждены главным государственным санитарным врачом РФ 04.07.2014г. №41);

#### **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа кружка «лепки» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Декоративное творчество является составной частью общекультурного направления с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается познания, развивает широту интересов и любознательность, что, «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов»

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Лепка формирует эстетические вкусы, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Моторика (от лат - приводящий в движение) - двигательная активность организма, его органов или систем (частей)

Мелкая моторика - это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Использование нетрадиционных техник для развития ручной умелости: скатывание шариков, работа с бумагой, шаблонами, трафаретами.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

**Цель программы-** развитие творческих и коммуникативных способностей ребёнка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина. - коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала

### **Задачи:**

Основные задачи программы – коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учётом их возрастных особенностей , которая предусматривает :- коррекцию познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы , строения , величины, цветов предметов, их положения в пространстве , умение находить в трудовом объекте существенные признаки , устанавливать сходство и различие между предметами;

### **Образовательные:**

Ознакомление со способами деятельности - лепка игрушки, барельеф, скульптура;

Овладение основами, умениями работы из целого куска, из отдельных частей с создания образов;

Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

Обогащение знаний детей через изучение декоративно- прикладного искусства- лепки из пластилина;

Овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

### **Развивающие:**

Повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;

Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приёмов, способов выполнения;

Развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;

Развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

### **Воспитательные:**

воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;

соблюдение правил техники безопасности

понимание необходимости качественного выполнения образа;

конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера;

приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно-прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина.

Программа внеурочной деятельности «Лепим вместе» разработана на 1 год занятий с детьми 1-4 классы рассчитана на поэтапное освоение **материала** на занятиях внеурочной деятельности.

## **В основу для разработки программы заложены следующие подходы:**

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий)

Изложение учебного материала имеет эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий, и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей. И степени усвоения ими учебного материала.

Программа включает в себя не только обучение по способам, приёмам лепки из пластилина, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, вылепленные на занятиях.

Во время занятий лепкой для снятия излишней возбудимости детей, создания непринуждённой и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Специфической чертой лепки является её тесная связь с игрой.

Объёмность выполнения фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у

детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослым и сверстниками.

Занятия по лепке являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, окружающего мира, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно.

Место проведения занятий- классная комната. Дети организывают своё рабочее место за партами. Занятия начинаются через час после основных уроков. Перед занятиями классная комната обязательно проветривается.

### **3. Описание места программы.**

На реализацию программы отводится 34 часа, 1 час в неделю в 1-4 классе. Продолжительность занятия 45 минут с обязательным применением физкультминутки.

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания программы.**

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе- это бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

**Ценность красоты и гармонии** - основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

**Ценность гражданственности**- осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового общества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур. Формирование доброжелательности, доверия, и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. Формирование уважения к окружающим - умения слушать и слышать

партнёра , признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

### **5. Личностные , предметные, метапредметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса:**

Развитие общей и мелкой моторики до уровня , соответствующего данному возрасту. Формирование любознательности , положительной мотивации обучения. Формирование умения самостоятельно выдвигать и выполнять поставленные задачи.

Освоение детьми программы внеурочной деятельности программы «Лепим вместе» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускникам начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные**

- Учебно- познавательный интерес к декоративно- прикладному творчеству как из видов изобразительного искусства.
- Чувство прекрасного и знакомство с мульти культурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы при выполнении практических и творческих работ;
- понимание причин успеха в творческой деятельности;
- заложены основы и социально ценных , личностных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду, результатом труда приобщение к культурному наследию. Младшие школьники получают возможность формирования устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности.
- возможности реализовывать творческий потенциал собственной художественно- творческой деятельности , осуществлять реализацию , самоопределение личности на эстетическом уровне;

#### **Познавательные:**

- изучение декоративно- прикладного искусства;
- осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- самостоятельности работы в группе , выразительных средств, материалов и техник применяемых в декоративно- прикладном творчестве;
  - развивать художественный вкус как способность чувствовать людей;
  - Критиковать и воспринимать многообразие видов и жанров.
- Формирование восприятия мира**
- развивать фантазию, воображения художественную интуицию, память;
  - развивать критическое школьное мышление в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного , декоративно- прикладного искусства;
  - младшие школьники получают возможность преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
  - понимать культурно- историческую ценность традиций , отраженных в предметном мире. Уважать их;

### **Коммуникативные:**

- первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;
  - сотрудничать, оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить общение со сверстниками и взрослыми;
  - формировать собственное мнение и позицию;
- Младшие школьники научатся : координировать в сотрудничестве отличительные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию;
  - задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
  - адекватно использовать речь для регуляции своей деятельности.

### **Регулятивные:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ и окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок. Младшие школьники получать возможность научиться:
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного, создавать новые образы средствами декоративно-прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла

### **Предметные результаты**

- уважать и ценить искусство и художественно- творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведённым в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям;
- эмоционально- ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства. - создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве., создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Эффективность коррекционных занятий значительно повышается, если соблюдаются правила организации занятий.

- Перед каждым занятием объясняется его цель: что будем делать, как и для чего.
- Начинается занятие с разминки, далее даётся более лёгкое задание, затем более сложное и заканчивается выполнением заданий, которые не вызывают у ребёнка особых затруднений.
- Через каждые 5-7 минут занятия физминутки, с использованием упражнений на расслабление, формирование правильной осанки, упражнений для глаз.
- Ребёнку предоставляется возможность самому выбрать оптимальный тип деятельности; установки всех заданий даются не на скорость, а на качество.
- При оценке работы отмечаются правильность выполнения, допущенные ошибки, объясняется, как их нужно исправить. Любые замечания должны быть поддерживающими и конструктивными.
- Поощряется инициатива детей, интерес, желание задавать вопросы, обращаться за помощью.
- Следить за соблюдением правильной осанки.

Цель вводной части занятия: развитие эластичности мышц; повышение подвижности суставов, гибкости пальцев. Основные приёмы работы – пальчиковая гимнастика с предметами и без предметов. Компоновка упражнений комплексов пальчиковой гимнастики может быть произвольной, так как они все направлены на развитие объема движений, их силы, координации, точности, удержание позы. Основные приемы работы- пальчиковая гимнастика с предметами и без предметов. Все упражнения пальчиковой гимнастики выполняется в медленном темпе, 5-7 раз, с хорошей амплитудой движения; каждой рукой отдельно и вместе одновременно. Важно следить за правильной постановкой кисти руки ребёнка, точностью выполнения и переключения с одного движения в другое. Пальчиковая гимнастика любого вида начинается с разогрева и разминки мышц кистей рук, повышения подвижности суставов. С помощью самомассажа, которой помогает снять усталость, напряжение мышц от процесса работы пальчиками и оказывает разогревающие воздействие на биологическую активность кровообращения, состояния мышц и суставов кистей рук. Число упражнений и их продолжительность педагог регулирует самостоятельно, учитывая индивидуальные особенности детей. Содержание основной части соответствует задачам программы. На эту часть приходится смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят игры, упражнения, направленные на развитие мелкой

моторики., зрительно- моторной координации , умения управлять своими движениями. Основные приёмы – дидактические игры.

Цель заключительной части занятия- снижение физической усталости и морального напряжения во время занятия, подведение итогов занятия. Включает в себя приёмы, способствующие само регуляции детей, а именно: упражнения на мышечную релаксацию ( снижают уровень возбуждения , снимают напряжение) , двигательные упражнения, включающие одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку.

#### **Учащиеся должны знать:**

- пластилин, виды пластилина , его свойства и применение. Материалы и приспособления , применяемые при работе с пластилином.

Разнообразие техник работ с пластилином;

- жанры изобразительного искусства: натюрморт , портрет, пейзаж;

- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;

- сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием пластилина , способов декоративного оформления готовых работ;

- о месте и роли декоративно- прикладного искусства- лепке;

- Понятие: масштаб, ритм, симметрия, асимметрии. Технология создания панно.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- наблюдать, сравнивать , сопоставлять , производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики , скульптуры , декоративно- прикладного конструирования.

- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства., изображающие природу, человека, явления

- понимать культурные традиции , отражённые в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого, осознавать , что

- в народном быту вещи имели не только практический смысл , но ещё и магическое значение- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;

- выполнять приёмы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет)
- выполнять приёмы удобной и безопасной работы ручными инструментами : ножниц, стека;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей и наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- сочетать разные по свойствам , видам, и фактуре материалы в конкретных изделиях , творческих работах – добывать необходимую информацию(усную и графическую)
- анализировать изделие и технологию его изготовления;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

Оценка планируемых результатов освоения программы проходит через участие в выставках , конкурсах.

## **6. Содержание программы внеурочной деятельности**

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных , постепенно усложняющихся изделий.

Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребёнку приёмами, но при этом дополнено , более сложными, ещё не знакомыми ему элементами . Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приёмов

Все изучаемые темы распределены по трем разделам:

Первый- исходные формы;

Второй- доработка исходных форм

Третий- сложные изделия.

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых объёмных форм: шара, конуса , цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает , как эти формы делать, но в основном предоставляет ребёнку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения.

Основная задача здесь- научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать её в изделии.

Второй раздел- выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия ещё больше усложняются.

Третий раздел- выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2-5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

**Формы организации-** кружок.

**Виды деятельности:** Художественное творчество.

## 7. Тематическое планирование

34 часа		
№	Тема урока	Колич часов
1	Введение Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с необходимыми инструментами и оборудованием для занятий.	1
2	<b>Тема 1. Мастерская художника- 6 часов</b>	
3	Основные формы « шар», «овал», «диск» «оттягивание частей»	1
4-5	Основные приемы «сплющивание», «расплющивание», «соединение» 2-3 части», «защипывайте», «присоединение», «прижимание», «примазывание»; вдавливание для получения поллой формы, сглаживание поверхности формы.	2
6	Знакомство с инструментом для лепки. Применение стеки.	1
7-8	Коллективная работа. Композиция из основных форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению	2

	заданий составляется коллективная работа.	
	<b>Тема2. Изготовление животных в технике- 10 часов.</b>	
9	Лепка из целого куска «Лебеди» . «Разные коты»	1
10	Лепка из целого кусочка «Гусеничка», «Улиточка»	1
11	Лепка по представлению «Замок доброе волшебника»	1
12	Лепка из нескольких частей «Золотая рыбка», «Божья коровка»	1
13-14	Лепка по представлению «Кудрявые ёжики»	2
15-16	Лепка по представлению «Лист»	2
17-18	Коллективная работа. «В гостях у сказки» Композиция из основных форм. Задания дает сам педагог , по выполнению заданий составляется коллективная работа.	2
	<b>Тема3. Цикл творческих работ - 17 ч</b>	
<b>19-22</b>	Сходство и выразительность образа, строение , форма, характерные детали , использование наклепов «Фрукты» , « грибы», «ягоды»	4
<b>23-26</b>	Декоративная тарелка. Приёмы раскатывания между ладонями , сплющивания, оттягивание и уравнивание краёв.	4
<b>27-30</b>	Рельефная лепка. «Танцуют листья», «Цветы – сердечки»	4
<b>31-34</b>	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	4
<b>Итого:</b>		34

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	План	Факт
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	1		
2	Мастерская художника	1		
3	Основные формы	1		
4-5	Основные приемы	2		
6	Знакомство с инструментом для лепки. Применение стеки.	1		
7-8	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	2		
9	«Лебеди» «Разные коты»	1		
10	«Гусеничка», «Улиточка»	1		
11	«Замок доброго волшебника»	1		
12	«Золотая рыбка», «Божья коровка»	1		
13-14	«Кудрявые ёжики»	2		
15-16	«Лист»	2		
17-18	Коллективная работа. «В гостях у сказки»	2		
19-22	«Фрукты», «грибы», «ягоды»	4		
23-26	Декоративная тарелка.	4		
27-30	«Танцуют листья», «Цветы – сердечки»	4		
31-34	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	4		
	Итого:	34		

### 8. Материально-техническое обеспечение

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися ,

рисунки, открытки , эскизы, дополнительную литературу., разработку отдельных тематических занятий.

Техническое оснащение занятий включает в себя :учебный кабинет, столы и стулья.

Материалы и инструменты, приспособления и фурнитура необходимые материалы для занятия.