

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чилинская средняя общеобразовательная школа»
с. Чилино Кожевниковского района Томской области**

РАССМОТРЕНО на заседании
педагогического совета
от 29.08.2023г

**Программа внеурочной
деятельности «Лепим вместе»
1-4классы
коррекционного курса.**

Общекультурного направления

Возраст обучающихся 7-10 лет

Чилино 2024-2025 год

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3272-14» (утверждены главным государственным санитарным врачом РФ 04.07.2014г. №41);

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка «лепки» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Декоративное творчество является составной частью общекультурного направления с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается познания, развивает широту интересов и любознательность, что, «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов»

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Лепка формирует эстетические вкусы, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Моторика (от лат - приводящий в движение) - двигательная активность организма, его органов или систем (частей)

Мелкая моторика - это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Использование нетрадиционных техник для развития ручной умелости: скатывание шариков, работа с бумагой, шаблонами, трафаретами.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Цель программы- развитие творческих и коммуникативных способностей ребёнка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина. - коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала

Задачи:

Основные задачи программы – коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учётом их возрастных особенностей, которая предусматривает :- коррекцию познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цветов предметов, их положения в пространстве, умение находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

Образовательные:

Ознакомление со способами деятельности - лепка игрушки, барельеф, скульптура;

Овладение основами, умениями работы из целого куска, из отдельных частей с создания образов;

Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

Обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства- лепки из пластилина;

Овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

Повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;

Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приёмов, способов выполнения;

Развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;

Развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

Воспитательные:

воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;

соблюдение правил техники безопасности

понимание необходимости качественного выполнения образа;

конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера;

приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно-прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина.

Программа внеурочной деятельности «Лепим вместе» разработана на 1 год занятий с детьми 1-4 классы рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях внеурочной деятельности.

В основу для разработки программы заложены следующие подходы:

Программа строиться на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий)

Изложение учебного материала имеет эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий, и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей. И степени усвоения ими учебного материала.

Программа включает в себя не только обучение по способам, приёмам лепки из пластилина, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, вылепленные на занятиях.

Во время занятий лепкой для снятия излишней возбудимости детей, создания непринуждённой и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека. Специфической чертой лепки является её тесная связь с игрой. Объёмность выполнения фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослым и сверстниками.

Занятия по лепке являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, окружающего мира, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно.

Место проведения занятий- классная комната. Дети организуют своё рабочее место за партами. Занятия начинаются через час после основных уроков. Перед занятиями классная комната обязательно проветривается.

3. Описание места программы.

На реализацию программы отводится 34 часа, 1 час в неделю в 1-4 классе. Продолжительность занятия 45 минут с обязательным применением физкультминутки.

4. Описание ценностных ориентиров содержания программы.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе- это бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Ценность красоты и гармонии - основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

Ценность гражданственности- осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового общества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур. Формирование доброжелательности, доверия, и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. Формирование уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

5. Личностные, предметные, метапредметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса:

Развитие общей и мелкой моторики до уровня, соответствующего данному возрасту. Формирование любознательности, положительной мотивации обучения. Формирование умения самостоятельно выдвигать и выполнять поставленные задачи.

Освоение детьми программы внеурочной деятельности программы «Лепим вместе» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускникам начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные

- Учебно- познавательный интерес к декоративно- прикладному творчеству как из видов изобразительного искусства.
- Чувство прекрасного и знакомство с мульти культурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы при выполнении практических и творческих работ;
- понимание причин успеха в творческой деятельности;
- заложены основы и социально ценных, личностных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду, результатом труда приобщение к культурному наследию. Младшие школьники получают возможность формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности.
- возможности реализовывать творческий потенциал собственной художественно- творческой деятельности, осуществлять реализацию, самоопределение личности на эстетическом уровне;

Познавательные:

- изучение декоративно- прикладного искусства;
- осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- самостоятельности работы в группе, выразительных средств, материалов и техник применяемых в декоративно- прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать людей;

- Критиковать и воспринимать многообразие видов и жанров.

Формирование восприятия мира

- развивать фантазию, воображения художественную интуицию, память;

- развивать критическое школьное мышление в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного, декоративно-прикладного искусства;

- младшие школьники получают возможность преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире. Уважать их;

Коммуникативные:

- первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать, оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить общение со сверстниками и взрослыми;

- формировать собственное мнение и позицию;

- Младшие школьники научатся: координировать в сотрудничестве отличительные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- адекватно использовать речь для регуляции своей деятельности.

Регулятивные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ и окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок. Младшие школьники получать возможность научиться:
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного, создавать новые образы средствами декоративно-прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно- творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведённым в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям;
- эмоционально- ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства. - создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве., создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Эффективность коррекционных занятий значительно повышается, если соблюдаются правила организации занятий.

- Перед каждым занятием объясняется его цель: что будем делать, как и для чего.
- Начинается занятие с разминки, далее даётся более лёгкое задание, затем более сложное и заканчивается выполнением заданий, которые не вызывают у ребёнка особых затруднений.
- Через каждые 5-7 минут занятия физминутки, с использованием упражнений на расслабление, формирование правильной осанки, упражнений для глаз.
- Ребёнку предоставляется возможность самому выбрать оптимальный тип деятельности; установки всех заданий даются не на скорость, а на качество.
- При оценке работы отмечаются правильность выполнения, допущенные ошибки, объясняется, как их нужно исправить. Любые замечания должны быть поддерживающими и конструктивными.
- Поощряется инициатива детей, интерес, желание задавать вопросы, обращаться за помощью.
- Следить за соблюдением правильной осанки.

Цель вводной части занятия: развитие эластичности мышц; повышение подвижности суставов, гибкости пальцев. Основные приёмы работы – пальчиковая гимнастика с предметами и без предметов. Компоновка упражнений комплексов пальчиковой гимнастики может быть произвольной, так как они все направлены на развитие объема движений, их силы, координации, точности, удержание позы. Основные приемы работы- пальчиковая гимнастика с предметами и без предметов. Все упражнения пальчиковой гимнастики выполняется в медленном темпе, 5-7 раз, с хорошей амплитудой движения; каждой рукой отдельно и вместе одновременно. Важно следить за правильной постановкой кисти руки ребёнка, точностью выполнения и переключения с одного движения в другое. Пальчиковая гимнастика любого вида начинается с разогрева и разминки мышц кистей рук, повышения подвижности суставов. С помощью самомассажа, которой помогает снять усталость, напряжение мышц от процесса работы пальчиками и оказывает разогревающие воздействие на биологическую активность кровообращения, состояния мышц и суставов кистей рук. Число упражнений и их продолжительность педагог регулирует самостоятельно, учитывая индивидуальные особенности детей. Содержание основной части соответствует задачам программы. На эту часть приходится смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят игры, упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, зрительно- моторной координации, умения управлять своими движениями. Основные приёмы – дидактические игры.

Цель заключительной части занятия- снижение физической усталости и морального напряжения во время занятия, подведение итогов занятия. Включает в себя приёмы, способствующие само регуляции детей, а именно: упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения , снимают напряжение) , двигательные упражнения, включающие одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку.

Учащиеся должны знать:

- пластилин, виды пластилина , его свойства и применение. Материалы и приспособления , применяемые при работе с пластилином.

Разнообразие техник работ с пластилином;

- жанры изобразительного искусства: натюрморт , портрет, пейзаж;

- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;

- сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием пластилина , способов декоративного оформления готовых работ;

- о месте и роли декоративно- прикладного искусства- лепке;

- Понятие: масштаб, ритм, симметрия, асимметрии. Технология создания панно.

Учащиеся должны уметь:

- наблюдать, сравнивать , сопоставлять , производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики , скульптуры , декоративно- прикладного конструирования.

- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства., изображающие природу, человека, явления

- понимать культурные традиции , отражённые в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого, осознавать , что

- в народном быту вещи имели не только практически1 смысл , но ещё и магическое значение- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;

- выполнять приёмы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет)

- выполнять приёмы удобной и безопасной работы ручными инструментами : ножниц, стека;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей и наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- сочетать разные по свойствам , видам, и фактуре материалы в конкретных изделиях , творческих работах – добывать необходимую информацию(усную и графическую)
- анализировать изделие и технологию его изготовления;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

Оценка планируемых результатов освоения программы проходит через участие в выставках , конкурсах.

6. Содержание программы внеурочной деятельности

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных , постепенно усложняющихся изделий.

Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребёнку приёмами, но при этом дополнено , более сложными, ещё не знакомыми ему элементами . Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приёмов

Все изучаемые темы распределены по трем разделам:

Первый- исходные формы;

Второй- доработка исходных форм

Третий- сложные изделия.

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых объёмных форм: шара, конуса , цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает , как эти формы делать, но в основном предоставляет ребёнку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь- научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать её в изделии.

Второй раздел- выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия ещё больше усложняются.

Третий раздел- выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2-5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Формы организации- кружок.

Виды деятельности: Художественное творчество.

7. Тематическое планирование

34 часа		
№	Тема урока	Колич часов
1	Введение Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с необходимыми инструментами и оборудованием для занятий.	1
2	Тема 1. Мастерская художника- 6 часов	
3	Основные формы « шар», «овал», «диск» «оттягивание частей»	1
4-5	Основные приемы «сплющивание», «расплющивание», «соединение» 2-3 части», «защипывайте», «присоединение», «прижимание», «примазывание»; вдавливание для получения полых формы, сглаживание поверхности формы.	2
6	Знакомство с инструментом для лепки. Применение стеки.	1
7-8	Коллективная работа. Композиция из основных форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.	2

	Тема2. Изготовление животных в технике- 10 часов.	
9	Лепка из целого куска «Лебеди» . «Разные коты»	1
10	Лепка из целого кусочка «Гусеничка», «Улиточка»	1
11	Лепка по представлению «Замок доброе волшебника»	1
12	Лепка из нескольких частей «Золотая рыбка», «Божья коровка»	1
13-14	Лепка по представлению «Кудрявые ёжики»	2
15-16	Лепка по представлению «Лист»	2
17-18	Коллективная работа. «В гостях у сказки» Композиция из основных форм. Задания дает сам педагог , по выполнению заданий составляется коллективная работа.	2
	Тема3. Цикл творческих работ - 17 ч	
19-22	Сходство и выразительность образа, строение , форма, характерные детали , использование наклепов «Фрукты» , « грибы», «ягоды»	4
23-26	Декоративная тарелка. Приёмы раскатывания между ладонями , сплющивания, оттягивание и уравнивание краёв.	4
27-30	Рельефная лепка. «Танцуют листья», «Цветы – сердечки»	4
31-34	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	4
Итого:		34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	План	Факт
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	1		
2	Мастерская художника	1		
3	Основные формы	1		
4-5	Основные приемы	2		
6	Знакомство с инструментом для лепки. Применение стеки.	1		
7-8	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	2		
9	«Лебеди» «Разные коты»	1		
10	«Гусеничка», «Улиточка»	1		
11	«Замок доброго волшебника»	1		
12	«Золотая рыбка», «Божья коровка»	1		
13-14	«Кудрявые ёжики»	2		
15-16	«Лист»	2		
17-18	Коллективная работа. «В гостях у сказки»	2		
19-22	«Фрукты», «грибы», «ягоды»	4		
23-26	Декоративная тарелка.	4		
27-30	«Танцуют листья», «Цветы – сердечки»	4		
31-34	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	4		
	Итого:	34		

8. Материально-техническое обеспечение

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки, эскизы, дополнительную литературу., разработку отдельных тематических занятий.

Техническое оснащение занятий включает в себя :учебный кабинет, столы и стулья.

Материалы и инструменты, приспособления и фурнитура необходимые материалы для занятия.