

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол от 29.08.2023г. № 7

Утверждено
Директор: Узгорова Т.А.
приказ от 29.08.2023г. № 93-О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

Класс: 1

Учитель: Смелова Л.П.

2023/2024

учебный год

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение грамоте	
Развитие речи	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;
Слово и предложение	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в

	соответствии с изменением модели;
	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;
	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);
	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;
Чтение. Графика.	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;
	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;
	Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;
	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;
	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;

	<p>Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;</p>
	<p>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);</p> <p>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;</p>
	<p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];</p>
	<p>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);</p> <p>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;</p>
	<p>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит»;</p>
	<p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];</p>
	<p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;</p> <p>Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;</p>
	<p>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;</p>
	<p>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;</p>
	<p>Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;</p> <p>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит»;</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;</p>
	<p>Систематический курс</p>
Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных</p>

	<p>(авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;</p> <p>Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?); Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося);</p>
<p>Произведения о детях и для детей</p>	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);</p> <p>Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же грибок?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев;</p>
<p>Произведения о родной природе</p>	<p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);</p>

	<p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.;</p> <p>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2);</p> <p>Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка;</p> <p>Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление</p>
<p>Устное народное творчество— малые фольклорные жанры</p>	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);</p> <p>Драматизация потешек;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;</p>
<p>Произведения о братьях наших меньших</p>	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалея «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»;</p>

<p>Произведения о маме</p>	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту;</p>
<p>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии</p>	<p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p>
<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой)</p>	<p>Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ		
	Раздел 1. Развитие речи (5 ч)		https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://uchi.ru/
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	
	Раздел 2. Слово и предложение (5ч)		https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://o.ru/
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение	2	
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	
	Раздел 3. Чтение. Графика. (70 ч)		https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://uchi.ru/
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4	

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	12	
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4	
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я .	10	
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	3	
3.14.	Функция букв ь и ъ .	3	
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	
	СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС (43 ч)		https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://uchi.ru/
1.1.	Сказка (фольклорная)	народная и	6
1.2.	Произведения о детях и для детей		9
1.3.	Произведения о родной природе		6
1.4.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры		4

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	
1.6.	Произведения о маме	3	
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	4	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата	
		План	Факт
1	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок		
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок		
3.	Слово и предложение. Составление небольших рассказов.		
4.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок		
5.	Речь устная и письменная. Слово и предложение		
6.	Слово и предложение		
7.	Слово и предложение		
8.	Слог-слияние. Ударение. Ударный слог		
9.	Повторение. Слово и предложение. Внеклассное чтение. Стихи об осени.		
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.		
11.	Гласный звук [о], буквы О, о.		
12.	Гласный звук [и], буквы И, и.		
13.	Гласный звук [ы], буква ы.		
14.	Гласный звук [у], буквы У, у.		
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.		
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.		
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.		

18.	Согласные звуки [т], [тʰ], буквы Т, т.		
19.	Согласные звуки [т], [тʰ], буквы Т, т.		
20.	Согласные звуки [л], [лʰ], буквы Л, л.		
21.	Согласные звуки [р], [рʰ], буквы Р, р.		
22.	Согласные звуки [в], [вʰ], буквы В, в.		
23.	Гласные буквы Е, е.		
24.	Согласные звуки [п], [пʰ], буквы П, п.		
25.	Согласные звуки [м], [мʰ], буквы М, м.		
26.	Согласные звуки [м], [мʰ], буквы М, м.		
27.	Согласные звуки [з], [зʰ], буквы З, з.		
28.	Согласные звуки [з], [зʰ], буквы З, з.		
29.	Согласные звуки [б], [бʰ], буквы Б, б.		
30.	Согласные звуки [б], [бʰ], буквы Б, б.		
31.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.		
32.	Согласные звуки [д], [дʰ], буквы Д, д.		
33.	Согласные звуки [д], [дʰ], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.		
34.	Гласные буквы Я, я.		
35.	Гласные буквы Я, я.		
36.	Гласные буквы Я, я.		
37.	Согласные звуки [г], [гʰ], буквы Г, г.		
38.	Согласные звуки [г], [гʰ], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.		
39.	Мягкий согласный звук [чʰ], буквы Ч, ч.		
40.	Мягкий согласный звук [чʰ], буквы Ч, ч.		
41.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.		
42.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.		
43.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.		
44.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.		
45.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.		
46.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].		
47.	Гласные буквы Ё, ё.		

48.	Гласные буквы Ё, ё.		
49.	Звук [j'], буквы Й, й.		
50.	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.		
51.	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.		
52.	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.		
53.	Гласные буквы Ю, ю.		
54.	Гласные буквы Ю, ю.		
55.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.		
56.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.		
57.	Гласный звук [э], буквы Э, э.		
58.	Гласный звук [э], буквы Э, э.		
59.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.		
60.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.		
61.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.		
62.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.		
63.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.		
64.	Русский алфавит.		
65.	Повторение и обобщение на тему «Гласные и согласные звуки»		
66.	Повторение и обобщение на тему «Гласные и согласные звуки»		
67.	Обобщение по разделу. Внеклассное чтение. Русские народные сказки.		
68.	Закрепление. Слово и предложение.		
69.	Закрепление. Предложение		
70.	Повторение. Гласные и согласные звуки.		
71.	Формирование навыка слогового чтения		
72.	Формирование навыка слогового чтения		
73.	Формирование навыка слогового чтения		
74.	Формирование навыка слогового чтения		
75.	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».		
76.	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».		
77.	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».		
78.	К.И. Чуковский «Телефон».		
79.	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».		
80.	В.В. Бианки «Первая охота».		
81.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».		

82.	М.М. Пришвин «Предмайское утро».		
83.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.		
84.	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».		
85.	Проект «Живая Азбука».		
86.	Проект «Живая Азбука».		
87.	Прощание с Азбукой.		
88.	Закрепление по теме «Стихи и рассказы русских поэтов и писателей»		
89.	Обобщение по разделу. Внеклассное чтение. Стихи А.Барто.		
90.	Вводный урок.		
91.	Стихотворения В. Данько		
92.	Стихотворения С. Чёрного		
93.	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Стихотворения С. Маршака.		
94.	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.		
95.	Административный контрольный срез в форме		
96.	Русская народная сказка "Куручка Ряба"		
97.	Сказка "Теремок"		
98.	Сказка "Руковичка"		
99.	А.С.Пушкин. Сказки.		
100.	Викторина по сказкам		
101.	Обобщение по разделу. Внеклассное чтение Сказки		
102.	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.		
103.	Потешки. Герои потешки.		
104.	Небылицы. Сочинение небылиц.		
105.	Сказки А.С. Пушкина.		
106.	Русская народная сказка«Петух и собака».		
107.	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.		
108.	Обобщение по разделу. Внеклассное чтение. Сказки, загадки, небылицы.		
109.	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева,Т. Белозёрова, С. Маршака.		

110.	Литературная загадка.		
111.	Проект «Составляем сборник загадок».		
112.	Стихотворения И.Токмаковой,, Е. Трутневой.		
113.	Обобщение по разделу. Внеклассное чтение. Стихи И. Токмаковой.		
114.	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.		
115.	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.		
116.	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.		
117.	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.		
118.	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.		
119.	Обобщение по разделу. Внеклассное чтение. Рассказы К. Чуковского.		
120.	Рассказы о детях Ю.Ермолаева, М. Пляцковского.		
121.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.		
122.	Итоговая комплексная работа		
123.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова,И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.		
124.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.		
125.	По страницам любимых книг		
126.	Обобщение по разделу. Внеклассное чтение. Стихи С. Михалкова.		
127.	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.		
128.	Рассказы В. Осеевой.		
129.	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского		
130.	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.		
131.	Промежуточная аттестация.		
132.	Обобщение по разделу. Внеклассное чтение. Рассказы В. Осеевой.		

	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	
--	--	------------	--