

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Чилинская средняя общеобразовательная школа»  
с. Чилино Кожевниковского района Томской области

РАССМОТРЕНО на заседании  
педагогического совета  
от 29.08.2023г

УТВЕРЖДЕНО  
Директор Узгорова Т.А.  
приказ №93,О от "29"  
августа 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета  
«Музыка»  
Для 1- 4 класса на 2023-2024  
учебный год

Составитель: Ворончихина Ю.В.  
Учитель музыки

с. Чилино, 2023-2024 г

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

#### 1 класс

#### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. *Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки.

Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр.*

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **2 класс**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Танцы, игры и веселье.*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

*Главный музыкальный символ.*

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Искусство времени.*

Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания.

Музыкальные образы движения, изменения и развития.

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия.*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок.

*Сопровождение.*

Акомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня.*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма.*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

*Интервалы.*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Вариации.*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Музыкальный язык.*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.). *Лад*.

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступ состав.

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабале и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка.*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя.*

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма.*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокол в музыке русских композиторов.

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Народные праздники.*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

*Театр оперы и балета.*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

### 3 класс

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

#### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Музыкальный язык.*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

*Дополнительные обозначения в нотах.*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

*Ритмические рисунки в размере 6/8.*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Размер.*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

#### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабале и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. *Оркестр.*

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Русские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Европейские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

#### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Искусство Русской православной церкви.*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.  
*Религиозные праздники.*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

#### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды.*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Народные праздники.*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

#### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

*Патриотическая и народная тема в театре и кино.*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

*Балет. Хореография – искусство танца.*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Сюжет музыкального спектакля.*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Оперетта, мюзикл.*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

#### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Джаз.*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

### **4 класс**

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Танцы, игры и веселье.*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

#### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия.*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок.

*Интервалы.*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Дополнительные обозначения в нотах.*

Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлаги).

*Вариации.*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Вокальная музыка.*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка.*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабали др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Вокальная музыка.*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка.*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Русские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Европейские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Мастерство исполнителя.*

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма.*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов.

*Искусство Русской православной церкви.*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Религиозные праздники.*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Жанры музыкального фольклора.*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Первые артисты, народный театр.*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

*Сказки, мифы и легенды.*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Народные праздники.*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»** *Сюжет музыкального спектакля.*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Балет. Хореография – искусство танца.*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Оперетта, мюзикл.*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Современные обработки классической музыки.*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

**Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

*Кавказские мелодии и ритмы.*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

*Музыка Японии и Китая.*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

*Музыка Средней Азии.*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

*Певец своего народа.*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Диалог культур.*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «МУЗЫКИ» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части: ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. ***Эстетического воспитания:*** восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Мета предметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными**

**действиями** *Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Владение универсальными регулятивными действиями**  
Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; – стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

### Тематическое планирование предмета «Музыка»

#### 1\_ класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (циф)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>							



2.3	Сказки, мифы и легенды.	1	0	0	Знакомство с манерой исполнения нарспек. Слушание	Устный опрос; Самооценка с использованием	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>
-----	-------------------------	---	---	---	---	---	---

					сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нарспек.	«Оценочного листа».	
--	--	--	--	--	--	---------------------	--

Итого по модулю:		4	0	2			
------------------	--	---	---	---	--	--	--

Модуль

3.1	Весь мир звучит.	1	0	1	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch">https://www.youtube.com/watch</a>
-----	------------------	---	---	---	--	---	---

3.2	Звукоряд.	1	0	0	Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch">https://www.youtube.com/watch</a>
-----	-----------	---	---	---	---	---	---

3.3	Ритм.	0,5	0	1	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы)	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch">https://www.youtube.com/watch</a>
-----	-------	-----	---	---	--	---------------	---

					и/или ударных инструментов простых ритмов.		
--	--	--	--	--	--	--	--

3.4	Ритмический рисунок.	0,5	0	1	Игра «Ритмическое эхо», прохлопать ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием слогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>
Итого по модулю:		3	0	3			

4.1	Композиторы – детям.	1	0	0	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
-----	----------------------	---	---	---	--	---------------	---

					средств, использованных композитора м. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5kEh">https://www.youtube.com/watch?v=5kEh</a>
4.2	Оркестр.	1	0	1	«Я – дирижёр» – игра – имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/sta">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/sta</a>





					КОМПОЗИТОРОВ ЗЕМЛЯКОВ.		
6.2	Русский фольклор.	1	0	1	Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/2266">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/2266</a>
Итого по модулю:		2	0	1			
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>							

7.1	Музыкальные пейзажи.	3	0	1	Двигательная импровизация, пластическое интонирование.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/w">https://www.youtube.com/w</a>
7.2	Музыкальные портреты.	2	0	1	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/w">https://www.youtube.com/w</a>

7.3	Музыка на войне, музыка о войне.	1	0	0	Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/le">https://resh.edu.ru/subject/le</a>
-----	----------------------------------	---	---	---	--	---------------	---

					восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?		
7.4	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mF">https://www.youtube.com/watch?v=mF</a>
Итого по модулю:		7	0	2			

#### Модуль 8. Музыкальная грамота

8.1	Высота звуков.	1	0	1	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rC">https://www.youtube.com/watch?v=rC</a>
Итого по модулю:		1	0	1			

#### Модуль 9. Музыка народов мира

9.1	Музыка наших соседей.	2	0	1	Знакомство с особенностям и музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/vvk&amp;t=1s">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/vvk&amp;t=1s</a>
-----	-----------------------	---	---	---	---	---------------	---

					элементов музыкального языка		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dwQ">https://www.youtube.com/watch?v=dwQ</a>
--	--	--	--	--	------------------------------	--	---

					(ритм, лад, интонации).		
Итого по модулю:		2	0	1			
10.1	Композиторы – детям.	2	0	1	Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KtTWfLM">https://www.youtube.com/watch?v=KtTWfLM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch">https://www.youtube.com/watch</a>
10.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EaK">https://www.youtube.com/watch?v=EaK</a>
10.3	Музыкальные инструменты.	1	0	0	Разучивание, исполнение песен, посвящённых	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IjG7">https://www.youtube.com/watch?v=IjG7</a>
	Скрипка, виолончель.				музыкальным инструментам.		
Итого по модулю:		4	0	1			
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>							

11.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	3	0	1	Видео просмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pEcX_Hf2gJ4FLBQ">https://www.youtube.com/watch?v=pEcX_Hf2gJ4FLBQ</a> <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
Итого по модулю:		3	0	1			
Резерв:							
Общее количество часов по программе:		3	0	1			
		3		4			

## 2\_ класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>							

1.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
-----	----------------------	---	---	---	--	---------------	---

1.2	Музыкальные портреты.	1	0	0	Разучивание, исполнение песни – портретной зарисовки.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
1.3	Танцы, игры и веселье.	1	0	1	Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
1.4	Главный музыкальный символ.	1	0	0	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
Итого по модулю:		4	0	1			

**Модуль 2. Музыкаль**

2.1	Мелодия.	1	0	0	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с , плавным движением,	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>
-----	----------	---	---	---	--	---------------	---

					скачками, остановками.		
2.2	Сопровождение.	1	0	1	Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v">https://www.youtube.com/watch?v</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v">https://www.youtube.com/watch?v</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v">https://www.youtube.com/watch?v</a>
2.3	Песня.	2	0	0	Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v">https://www.youtube.com/watch?v</a> <a href="https://www.sites.google.com/site/">https://www.sites.google.com/site/</a>
2.4	Тональность. Гамма.	1	0	1	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — ». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v">https://www.youtube.com/watch?v</a>

					нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на распевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».		
Итого по модулю:		5	0	2			
<b>Модуль</b>							
3.1	Композиторы – детям.	1	0	0	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1tudH">https://www.youtube.com/watch?v=1tudH</a>

3.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем.	Практическая работа.	<a href="http://music.detskiyalbo">http://music.detskiyalbo</a> <a href="https://prop.chajkovskij">https://prop.chajkovskij</a> <a href="http://muzp">http://muzp</a>
3.3	Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель.	1	0	0	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.	Устный опрос.	<a href="https://www">https://www</a>
Итого по модулю:		3	0	1			
<b>Модуль 4. Духовная музыка</b>							
4.1	Звучание храма.	1	0	0	Обобщение жизненного опыта, связанного со	Устный опрос.	<a href="https://www.jAg&amp;t=1s">https://www.jAg&amp;t=1s</a>

					звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.		
--	--	--	--	--	---	--	--



4.2	Песни верующих.	1	0	0	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4">https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4</a>
Итого по модулю:		2	0	0			
<b>Модуль 5. Музыкальная грамота</b>							

5.1	Интервалы.	2	0	1	Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.	Практическая работа.	<a href="https://www">https://www</a>
Итого по модулю:		2	0	1			
<b>Модуль 6. Нар</b>							

6.1	Русский фольклор.	1	0	1	Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.	Практическая работа.	<a href="https://www">https://www</a> <a href="https://www">https://www</a> <a href="https://www">https://www</a> <a href="https://www">https://www</a>
6.2	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	0	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.	Устный опрос.	<a href="https://ru.wi">https://ru.wi</a>

6.3	Народные праздники.	1	0	1	Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.	Практическая работа.	<a href="https://w">https://w</a>
6.4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	0	1	Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки развития народных мелодий.	Практическая работа.	<a href="https://w">https://w</a>
Итого по модулю:		4	0	3			

#### Модуль 7. Музыкальная грамота

7.1	Вариации.	1	0	1	Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.	Практическая работа.	<a href="https://w">https://w</a>
Итого по модулю:		1	0	1			

#### Модуль 8. Музыка театра и кино

8.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1	0	0	Видео просмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».	Устный опрос.	<a href="https://www...">https://www...</a> <a href="https://www...eVXj4IHB">https://www...eVXj4IHB</a> <a href="https://www...">https://www...</a>
8.2	Театр оперы и балета.	1	0	0	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.	Устный опрос.	<a href="https://www...">https://www...</a> <a href="https://www...">https://www...</a>
8.3	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	0	1	Знакомство с тембрами голосов оперных певцов.	Практическая работа.	<a href="https://www...">https://www...</a> <a href="https://www...">https://www...</a> <a href="https://www...">https://www...</a>

					Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.		<a href="https://www.youtube.com/watch?">https://www.youtube.com/watch?</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?">https://www.youtube.com/watch?</a>
Итого по модулю:		4	0	1			

#### Модуль 9. Классическая музыка

9.1	Программная музыка.	1	0	1	Рисование образов программной музыки.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?NtI4">https://www.youtube.com/watch?NtI4</a> <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>
-----	---------------------	---	---	---	---------------------------------------	----------------------	---

9.2	Симфоническая музыка.	1	0	0	Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?">https://www.youtube.com/watch?</a>
Итого по модулю:		2	0	1			

**Модуль 10. Музыкальная грамота**

10.1	Музыкальный язык.	1	0	0	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?">https://www.youtube.com/watch?</a>
------	-------------------	---	---	---	--	---------------	---

					терминами, их обозначением в нотной записи.		
10.2	Лад.	1	0	1	Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>
Итого по модулю:		2	0	1			

**Модуль 11. Классическая**

11.1	Композиторы – детям.	1	0	0	Музыкальная викторина.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>
------	----------------------	---	---	---	------------------------	---------------	---

11.2	Европейские композиторы классики.	1	0	0	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>
------	-----------------------------------	---	---	---	--	---------------	---

					природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.		
11.3	Русские композиторы классики.	1	0	1	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной	Практическая работа.	<a href="https://www.U3eKsvzh">https://www.U3eKsvzh</a>

					жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.	
11.4	Мастерство исполнител.	1	0	1	Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».	Самооценка с использованием «Оценочного листа».
Итого по модулю:		4	0	2		
<b>Модуль 12. Музыка в жизни человека</b>						
12.1	Искусство времени.	1	0	0	Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?	Устный опрос.
Итого по модулю:		1	0	0		
Резерв:						
Общее количество часов по программе:		34	0	14		

3\_класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>							
1.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	1	Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями.	Практическая работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A...">https://www.youtube.com/watch?v=A...</a>
1.2	Музыка на войне, музыка о войне.	1	0	0	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TA...">https://www.youtube.com/watch?v=TA...</a>
					Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.		

Итого по модулю:		2	0	1			
2.1	Вокальная музыка.	1	0	0	Проблемная ситуация: что значит красивое пение?	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gYJda pLQKUetVGo">https://www.youtube.com/watch?v=gYJda pLQKUetVGo</a> <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>
Итого по модулю:		1	0	0			
3.1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	0	0	Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8FjNN">https://www.youtube.com/watch?v=8FjNN</a>

						Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.	
3.2	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	1	0	1	Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.	Практическая работа.	<a href="https://ww">https://ww</a>
Итого по модулю:		2	0	1			

**Модуль 4. Музыкальная грамота**



4.1	Музыкальный язык.	0,5	0	0	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).	Устный опрос.	<a href="https://www">https://www</a>
-----	-------------------	-----	---	---	--	---------------	---------------------------------------

4.2	Ритмические рисунки в размере 6/8.	0,5	0	1	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.co">https://www.youtube.co</a>
Итого по модулю:		1	0	1			

#### Модуль 5. Музыка в жизни ч

5.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.co">https://www.youtube.co</a>
-----	----------------------	---	---	---	---	---------------	---

5.2	Музыкальные портреты.	2	0	1	Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/w">https://www.youtube.com/w</a>
Итого по модулю:		3	0	1			
6.1	Композиторы – детям.	2	0	0	Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/w">https://www.youtube.com/w</a> <a href="#">zс</a>
6.2	Программная музыка.	1	0	1	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/le">https://resh.edu.ru/subject/le</a>
Итого по модулю:		3	0	1			

### Модуль 7. Музыкальная грамота

7.1	Музыкальный язык.	1	0	0	Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subj">https://resh.edu.ru/subj</a>
-----	-------------------	---	---	---	--	---------------	---

7.2	Дополнительные обозначения в нотах.	1	0	1	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://resh.edu.ru/subj">https://resh.edu.ru/subj</a>
Итого по модулю:		2	0	1			

### Модуль 8. Духовная музыка

8.1	Искусство Русской православной церкви.	2	0	0	Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.c">https://www.youtube.c</a>
-----	--	---	---	---	--	---	---

8.2	Религиозные праздники.	1	0	1	Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.	Практическая работа.	<a href="https://www.">https://www.</a>
Итого по модулю:		3	0	1			

### Модуль 9. Музыкальная грамота

9.1	Размер.	1	0	1	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).	Устный опрос.	<a href="https://www.">https://www.</a>
Итого по модулю:		1	0	1			

### Модуль 10. Народная музыка России

10.1	Сказки, мифы и легенды.	3	0	0	Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.	Устный опрос.	<a href="https://www.">https://www.</a>
------	-------------------------	---	---	---	--	---------------	---

10.2	Народные праздники.	1	0	1	Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch">https://www.youtube.com/watch</a>
Итого по модулю:		4	0	1			

11.1	Балет. Хореография – искусство танца.	1	0	0	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch">https://www.youtube.com/watch</a> <a href="https://www.youtube.com/watch">kbpE</a>
11.2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	0	1	Рисование героев, сцен из опер.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch">https://www.youtube.com/watch</a> <a href="https://www.youtube.com/watch">Q https://www.youtube.com/wa</a>

							<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kMAJr7HvL4">https://www.youtube.com/watch?v=kMAJr7HvL4</a> <a href="https://www.you">https://www.you</a>
11.3	Сюжет музыкального спектакля.	1	0	0	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kMAJr7HvL4">https://www.youtube.com/watch?v=kMAJr7HvL4</a>
11.4	Оперетта, мюзикл.	1	0	1	Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kMAJr7HvL4">https://www.youtube.com/watch?v=kMAJr7HvL4</a>
Итого по модулю:		5	0	2			
12.1	Оркестр.	1	0	1	Знакомство с принципом	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kMAJr7HvL4">https://www.youtube.com/watch?v=kMAJr7HvL4</a>
					расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2-3 ударных инструментов.		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kMAJr7HvL4">https://www.youtube.com/watch?v=kMAJr7HvL4</a>

12.2	Музыкальные инструменты. Флейта.	0,5	0	0	Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>
12.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	0,5	0	1	Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>

12.4	Русские композиторы классики.	1	0	0	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.</p>	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/s">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/s</a>
------	-------------------------------	---	---	---	--	---------------	---

12.5	Европейские композиторы классики.	2	0	0	Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=drpp8h4">https://www.youtube.com/watch?v=drpp8h4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jMO3Z0QY">https://www.youtube.com/watch?v=jMO3Z0QY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fesHS...">https://www.youtube.com/watch?v=fesHS...</a>
Итого по модулю:		5	0	2			
<b>Модуль 13. Музыкальная грамота</b>							
13.1	Дополнительные обозначения в нотах.	1	0	0	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fesHS...">https://www.youtube.com/watch?v=fesHS...</a>
Итого по модулю:		1	0	0			



### Модуль 14. Современная музыкальная культура

14.1	Джаз.	1	0	1	Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0ze65">https://www.youtube.com/watch?v=0ze65</a>
Итого по модулю:		1	0	1			
Резерв:							
Общее количество часов по программе:		3 4	0	1 4			

### 4\_класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>							
1.1	Вокальная музыка.	1	0	1	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LzOfcd5LqA_fQS9k">https://www.youtube.com/watch?v=LzOfcd5LqA_fQS9k</a>
1.2	Симфоническая музыка.	1	0	0	Просмотр фильма об устройстве оркестра.	Устный опрос.	<a href="https://my.mail.ru">https://my.mail.ru</a>
Итого по модулю:		2	0	1			
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>							

2.1	Жанры музыкального фольклора.	1	0	1	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.	Практическая работа.	<a href="https://vk.com/video57612968_4">https://vk.com/video57612968_4</a>
Итого по модулю:		1	0	1			

### Модуль 3. Музыкальная грамотность

3.1	Мелодия.	0,5	0	0	Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?">https://www.youtube.com/watch?</a>
-----	----------	-----	---	---	---	---------------	---

3.2	Интервалы.	0,5	0	1	Освоение понятия «интервал». Анализ ступен состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?">https://www.youtube.com/watch?</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?">https://www.youtube.com/watch?</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?">https://www.youtube.com/watch?</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?">https://www.youtube.com/watch?</a>
Итого по модулю:		1	0	1			

### Модуль 4. Музыка в жизни человека

4.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/w">https://www.youtube.com/w</a>
4.2	Танцы, игры и веселье.	1	0	1	Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/w">https://www.youtube.com/w</a>
Итого по модулю:		2	0	1			

### Модуль 5. Классическая музыка

5.1	Композиторы – детям.	1	0	0	Музыкальная викторина.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/w">https://www.youtube.com/w</a>
-----	----------------------	---	---	---	------------------------	---------------	---

5.2	Вокальная музыка.	1	0	1	Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-l">https://www.youtube.com/watch?v=-l</a>
5.3	Инструментальная музыка.	1	0	0	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=k&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=k&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/wat">https://www.youtube.com/wat</a>

					впечатления от восприятия.		
5.4	Программная музыка.	1	0	0	Рисование образов программной музыки.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=I-">https://www.youtube.com/watch?v=I-</a>
5.5	Музыкальные инструменты.	1	0	1	«Паспорт инструмента» — исследовательская работа,	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=I-">https://www.youtube.com/watch?v=I-</a>

	Скрипка, виолончель.				предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.		
Итого по модулю:		5	0	2			

#### Модуль 6. Современная музыкальная культура

6.1	Современные обработки классической музыки.	1	0	0	Различение музыки классической и её современной обработки.	Устный опрос.	<a href="https://www.y">https://www.y</a>
Итого по модулю:		1	0	0			

#### Модуль 7. Духовная музыка

7.1	Звучание храма.	1	0	0	Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокола Выявление, обсуждение характера, выразительных	Устный опрос.	<a href="https://www.yo">https://www.yo</a>
-----	-----------------	---	---	---	---	---------------	---

					средств, использованных композитором.		
7.2	Искусство Русской православной церкви.	1	0	0	Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/wat">https://www.youtube.com/wat</a>
7.3	Религиозные праздники.	1	0	1	Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/wat">https://www.youtube.com/wat</a>
Итого по модулю:		3	0	1			

Модуль

8.1	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	1	Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/wat">https://www.youtube.com/wat</a>
-----	---	---	---	---	---	----------------------	---

					тембров народных инструментов.		
8.2	Первые артисты, народный театр.	1	0	0	Разучивание, исполнение фольклора скоморохи.	Устный опрос.	<a href="https://www.you">https://www.you</a>
8.3	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	0	0	Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.you">https://www.you</a>
8.4	Сказки, мифы и легенды.	1	0	0	Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины.	Устный опрос.	<a href="https://www.you">https://www.you</a>
8.5	Народные праздники.	1	0	1	Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.	Практическая работа.	<a href="https://www.you">https://www.you</a>
Итого по модулю:		5	0	2			

### Модуль 9. Музыка народов мира

9.1	Музыка наших соседей.	1	0	1	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/46">https://resh.edu.ru/subject/lesson/46</a>
-----	-----------------------	---	---	---	---	---------------	---

					(ритм, лад, интонации).		
9.2	Кавказские мелодии и ритмы.	1	0	0	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/460">https://resh.edu.ru/subject/lesson/460</a>
9.3	Музыка Японии и Китая.	1	0	1	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или	Практическая работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/520">https://resh.edu.ru/subject/lesson/520</a>

					на ударных инструментах).		
9.4	Музыка Средней Азии.	1	0	0	Двигательная игра – импровизация подражание игре на музыкальных инструментах.	Устный опрос.	<a href="https://re">https://re</a>
Итого по модулю:		4	0	2			

**Модуль 10. Музыкальная грамота**

10.1	Дополнительные обозначения в нотах.	0,5	0	0	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.	Устный опрос.	<a href="https://w">https://w</a>
10.2	Вариации.	0,5	0	1	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной	Практическая работа.	<a href="https://w">https://w</a>

					или графической схемы.		
Итого по модулю:		1	0	1			

#### Модуль 11. Музыка театра и кино

11.1	Сюжет музыкального спектакля.	1	0	0	Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://w">https://w</a>
------	-------------------------------	---	---	---	---	---	-----------------------------------



11.2	Балет. Хореография – искусство танца.	1	0	1	Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная	Практическая работа.	<a href="https://www">https://www</a>
------	--	---	---	---	--	----------------------	---------------------------------------

					викторина на знание балетной музыки.		
11.3	Оперетта, мюзикл.	1	0	0	Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.youtube.com/watch">https://www.youtube.com/watch</a>
Итого по модулю:		3	0	1			

Модуль

12.1	Певец своего народа.	1	0	0	Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ji9Y">https://www.youtube.com/watch?v=Ji9Y</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8">https://www.youtube.com/watch?v=8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8">https://www.youtube.com/watch?v=8</a>
12.2	Диалог культур.	1	0	0	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития	Устный опрос.	<a href="https://www.youtube.com/watch">https://www.youtube.com/watch</a>

					фольклорного музыкального материала.		
Итого по модулю:		2	0	0			
<b>Модуль 13. Класси</b>							
13.1	Русские композиторы классики.	1	0	0	Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.	Устный опрос.	<a href="https://www.yo">https://www.yo</a>
13.2	Европейские композиторы классики.	2	0	0	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://www.yo">https://www.yo</a>
					образов, музыкально выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.		
13.3	Мастерство исполнителя.	1	0	1	Создание коллекции записей любимого исполнителя.	Практическая работа.	<a href="https://www.yo">https://www.yo</a>
Итого по модулю:		4	0	1			
Резерв:							

Общее количество часов по программе:	34	0	14		
--------------------------------------	----	---	----	--	--

*К  
а  
л  
е  
н  
д  
а  
р  
н  
о  
-  
т  
е  
м  
а  
т  
и  
ч  
е  
с  
к  
о  
е  
п  
л  
а  
н  
и  
р  
о  
в  
а  
н  
и  
е*

**1 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		по плану	по факту
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>			
1	И муза вечная со мной!	01.09.2023	
2	Музыка осени.	08.09.2023	
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>			
3	Повсюду музыка слышна.	15.09.2023	
4	Повсюду музыка слышна.	22.09.2023	
5	Музыкальные инструменты.	29.09.2023	
6	Садко.	06.10.2023	
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>			
7	Азбука, азбука каждому нужна...	20.10.2023	
8	Музыкальная азбука.	27.10.2023	
9	Сочини мелодию.	03.11.20223	
<b>Модуль 4. Классическая музыка</b>			
10	Душа музыки – мелодия.	10.11.2023	
11	Звучащие картины.	17.11.2023	
12	Музыкальные инструменты.	01.12.20223	
<b>Модуль 5. Духовная музыка</b>			
13	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	08.12.2023	
14	Добрый праздник среди зимы.	15.12.2023	
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>			
15	Край, в котором ты живёшь.	22.12.2023	

16	Разыграй песню.	29.12.2023	
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>			
17	Поэт, художник, композитор.	12.01.2024	
18	Музыка утра.	19.01.2024	
19	Музыка вечера.	26.01.2024	
20	Музыкальные портреты.	02.02.2024	
21	Разыграй сказку.	09.02.2024	
22	Музы не молчали.	16.02.2024	
23	Мамин праздник.	02.03.2024	
<b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b>			
24	Музыкальные инструменты.	09.03.2024	
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>			
25	Хоровод муз.	16.03.2024	
26	Чудесная лютия.	23.03.2024	
<b>Модуль 10. Классическая музыка</b>			
27	Музыка в цирке.	30.03.2024	
28	Музыка в цирке.	13.04.2024	
29	У каждого свой музыкальный инструмент. Звучащие картины.	20.04.2024	
30	Музыкальные инструменты.	27.04.2024	
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>			
31	Дом, который звучит. Опера-сказка.	04.05.2024	
32	Ничего на свете лучше нету...	11.05.2024	
33	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик.	18.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:		33	

**2 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока
----------	------------	--------------------------

		по плану	по факту
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>			
1	Здравствуй, Родина моя!	01.09.2023	
2	Расскажи сказку.	08.09.2023	
3	Танцы, танцы, танцы...	15.09.2023	
4	Гимн России.	22.09.2023	
<b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b>			
5	Мелодия.	29.09.2023	
6	Эти разные марши.	06.10.2023	
7	Колыбельные.	20.10.2023	
8	Мама.	27.10.2023	
9	Тональность. Гамма.	03.11.2023	
<b>Модуль 3. Классическая музыка</b>			
10	Природа и музыка. Прогулка.	10.11.2023	
11	Музыкальные инструменты.	17.11.2023	
12	Музыкальные инструменты.	01.12.2023	
<b>Модуль 4. Духовная музыка</b>			
13	Великий колокольный звон.	08.12.2023	
14	Сергий Радонежский. Молитва.	15.12.2023	
<b>Модуль 5. Музыкальная грамота</b>			
15	Александр Невский.	22.12.2023	
16	Александр Невский.	29.12.2023	

<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>			
17	Разыграй песню.	12.01.2024	
18	Русские народные инструменты.	19.01.2024	
19	Проводы зимы. Встреча весны.	26.01.2024	

20	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	02.02.2024	
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>			
21	Плясовые наигрыши.	09.02.2024	
<b>Модуль 8. Музыка театра и кино</b>			
22	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	16.02.2024	
23	Театр оперы и балета.	02.03.2024	
24	Волшебная палочка. Опера "Руслан и Людмила".	09.03.2024	
25	Волшебная палочка. Опера "Руслан и Людмила".	16.03.2024	
<b>Модуль 9. Классическая музыка</b>			
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	23.03.2024	
27	Звучит нестареющий Моцарт.	30.03.2024	
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>			
28	Волшебный цветик-семицветик.	13.04.2024	
29	Два лада.	20.04.2024	
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>			
30	Симфоническая сказка.	27.04.2024	
31	И всё это – Бах!	04.05.2024	
32	Всё в движении.	11.05.2024	
33	Первый. Мир композитора.	18.05.2024	
<b>Модуль 12. Музыка в жизни человека</b>			
34	Природа и музыка.	25.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:		34	

**3 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		по плану	по факту
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>			

1	Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины.	01.09.2023	
2	Виват Россия!	08.09.2023	
<b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b>			
3	Наша слава – русская держава.	15.09.2023	
<b>Модуль 3. Музыка театра и кино</b>			
4	Опера «Иван Сусанин».	22.09.2023	
5	Кантата «Александр Невский».	29.09.2023	
<b>Модуль 4. Музыкальная грамота</b>			
6	Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	06.10.2023	
<b>Модуль 5. Музыка в жизни человека</b>			
7	Утро.	20.10.2023	
8	Портрет в музыке.	27.10.2023	
9	В каждой интонации спрятан человек.	03.11.2023	
<b>Модуль 6. Классическая музыка</b>			
10	В детской.	10.11.2023	
11	Игры и игрушки.	17.11.2023	
12	На прогулке.	01.12.2023	
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>			
13	Вечер.	08.12.2023	
14	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	15.12.2023	
<b>Модуль 8. Духовная музыка</b>			
15	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	22.12.2023	
16	Древнейшая песнь материнства.	29.12.2023	
17	Вербное воскресенье. Вербочки.	12.01.2024	
<b>Модуль 9. Музыкальная грамота</b>			
18	Святые земли русской.	19.01.2024	



<b>Модуль 10. Народная музыка России</b>			
19	Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины.	26.01.2024	
20	Былина о Садко и Морском царе. Океан – море синее.	02.02.2024	
21	Лель, мой Лель.	09.02.2024	
22	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	16.02.2024	
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>			
23	Балет «Спящая красавица».	02.03.2024	
24	Опера "Руслан и Людмила".	09.03.2024	
25	Опера «Снегурочка».	16.03.2024	
26	Опера «Орфей и Эвридика».	23.03.2024	
27	В современных ритмах.	30.03.2024	
<b>Модуль 12. Классическая музыка</b>			
28	Музыкальное состязание.	13.04.2024	
29	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	20.04.2024	
30	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	27.04.2024	
31	Сюита «Пер Гюнт».	04.05.2024	
32	«Героическая». Мир Бетховена.	11.05.2024	
<b>Модуль 13. Музыкальная грамота</b>			
33	Чудо-музыка.	18.05.2024	
<b>Модуль 14. Современная музыкальная культура</b>			
34	Острый ритм – джаза звуки.	25.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:		34	

4 класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		по плану	по факту
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>			

1	Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	01.09.2023	
2	Царит гармония оркестра. Рассвет на Москве-реке. Исходила младёшенька.	08.09.2023	
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>			
3	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка?	15.09.2023	
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>			
4	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	22.09.2023	
<b>Модуль 4. Музыка в жизни человека</b>			
5	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	29.09.2023	
6	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	06.10.2023	
<b>Модуль 5. Классическая музыка.</b>			
7	Мелодия.	20.10.2023	
8	Счастье в сирени живёт...	27.10.2023	
9	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы	03.11.2023	
10	Старый замок.	10.11.2023	
11	Музыкальные инструменты.	17.11.2023	
<b>Модуль 6. Современная музыкальная культура</b>			
12	В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты.	01.12.2023	
<b>Модуль 7. Духовная музыка</b>			
13	Святые земли Русской.	08.12.2023	
14	Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	15.12.2023	
15	Праздников праздник, торжество и торжеств. Ангел вопяше. Родной обычай старины. Светлый праздник.	22.12.2023	
<b>Модуль 8. Народная музыки России</b>			
16	Музыкальные инструменты России.	29.12.2023	
17	Оркестр русских народных инструментов.	12.01.2024	

18	Композитор – имя ему народ.	19.01.2024	
19	Музыкант-чародей.	26.01.2024	
20	Народные праздники. «Троица».	02.02.2024	
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>			
21	Музыкальная культура республики Коми. Музыкальная культура республики Мордовия.	09.02.2024	
22	Музыкальная культура республики Ингушетия. Музыкальная культура Чеченской республики.	16.02.2024	
23	Музыкальное путешествие: нас приглашают Япония и Китай.	02.03.2024	
24	Музыкальная культура республики Северная ОсетияАлания.	09.03.2024	
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>			
25	Вариации на тему рококо.	16.03.2024	
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>			
26	Опера «Иван Сусанин».	23.03.2024	
27	Балет «Петрушка».	30.03.2024	
28	Театр музыкальной комедии.	13.04.2024	
<b>Модуль 12. Музыка народов мира</b>			
29	Русский Восток.	20.04.2024	
30	Музыкальный сказочник.	27.04.2024	
<b>Модуль 13. Классическая музыка</b>			
31	Прелюдия. Годы странствий.	04.05.2024	
32	Патетическая соната.	11.05.2024	
33	Исповедь души. Революционный этюд.	18.05.2024	
34	Мастерство исполнителя.	25.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:		34	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

Музыка, 1 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 2 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 3 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 4 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2023.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2023 Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2023. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2023. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2023. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2023

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 – 4 классы. -М.: Просвещение, 2019.

## 3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru> 5. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа:

<http://nachalka/info/about/193> 6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). –

Режим доступа:

<http://nsc.1september>.

7. Российская Электронная Школа

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ** **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### ***1. УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:***

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.

### ***2. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ:***

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.